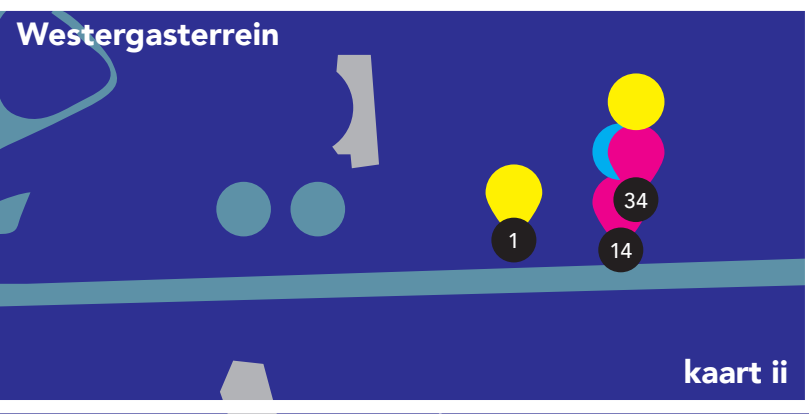
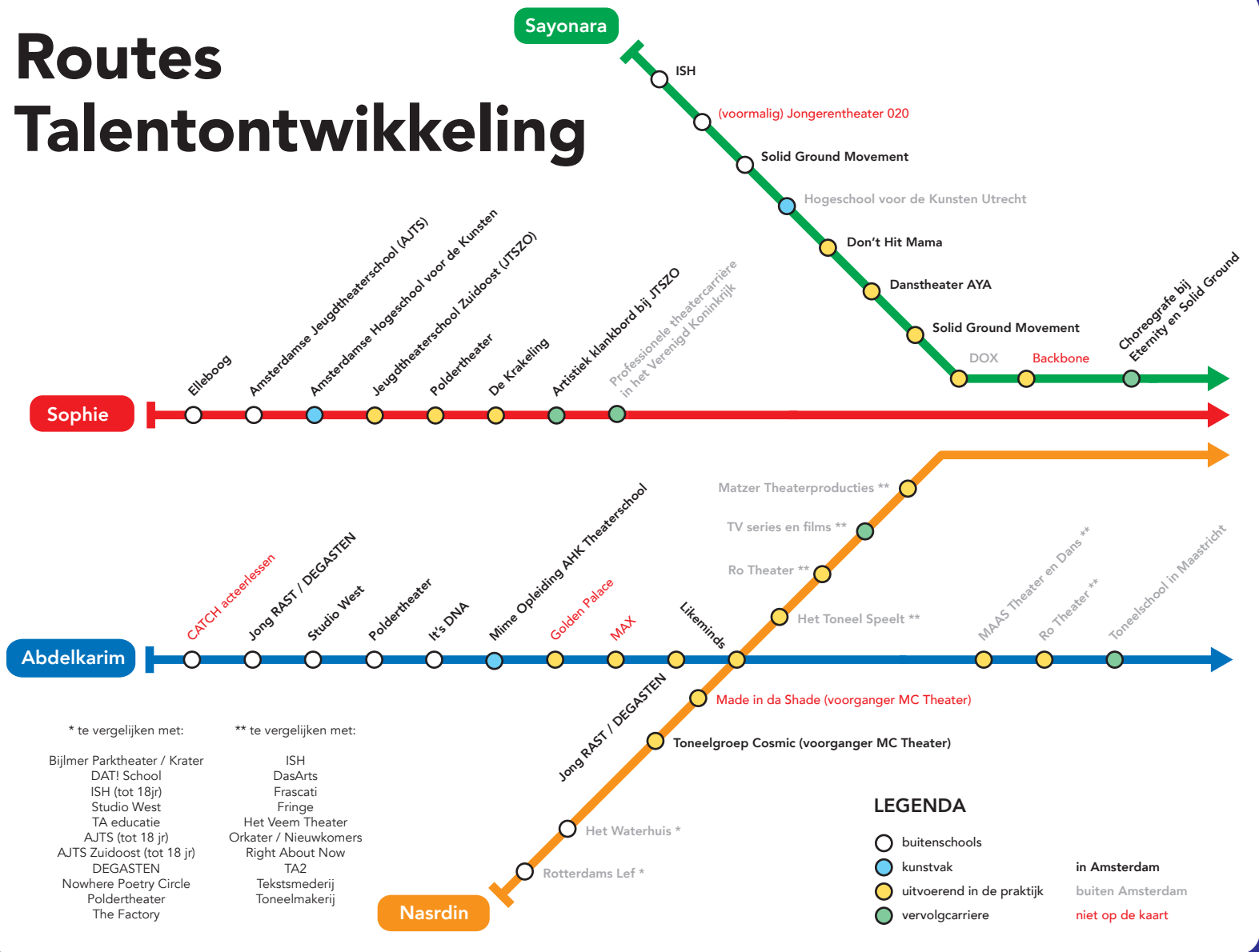




- ### Index
- 1 Bekijk 't II
 - 2a Bijlmer Parktheater v
 - 2b Krater Art & Community v
 - 3 DAT Jeugdtheater en filmschool F3
 - 4a De Pit educatie E4
 - 4b Pit jongeren E4
 - 5 Moeza F4
 - 6 Circus Elleboog v D3 E/F3 E1
 - 7a Express your Best vi
 - 7b Studio West - Meervaart Studio vi
 - 7c 4 West - Meervaart Studio vi
 - 8 ISH / Stichting Balls C3
 - 9a Toneelgroep Amsterdam Educatie iv
 - 9b Toneelgroep Amsterdam/TA 2 iv
 - 10 Amsterdamse JeugdeJaterschool E4 C4 F4 E5
 - 11 Jeugdtheaterschool Zuidoost (JTSZO) v
 - 12 DEGASTEN iii vi D3
 - 13 Jeugdtheaterschool TIJ H4
 - 14 Kunstbende ii
 - 15 NoLIMIT G5
 - 16a Nowhere iii
 - 16b Poetry Circle Nowhere iii
 - 17 Solid Ground Movement E3
 - 18 Filling the Gap iv
 - 19a 5 'o clock class - AHK iv v G5
 - 19b Vooropleiding
 - 19c Nationale Ballet Academie - AHK iv
 - 19d DasArts Master of Theatre - AHK F3
 - 20 De Theatervooropleiding Amsterdam iv
 - 21 Don't Hit Mama iii
 - 22 Podium Mozaiek D3
 - 23 Poldertheater D3
 - 24a The Factory E3
 - 24b Likeminds E3
 - 25 Dansmakers Amsterdam F3
 - 26 Danstheater AYA D2
 - 27 Frascati Theater iv
 - 28 Amsterdam Fringe Festival iv
 - 29 Het Veem Theater E2
 - 30 ITS Festival Amsterdam iv
 - 31 Orkater / De Nieuwkomers D2
 - 32 Over het IJ Festival E2
 - 33 Paradiso Melkweg Productiehuis iv
 - 34 RIGHTABOUTNOW INC. ii
 - 35 De Tekstmederij iv
 - 36 De Toneelmakerij iv
 - 37 Studio 52nd F4
 - 38 Jong Noord F2
 - 39 De Krakeling iv

Routes Talentontwikkeling



Theater en Dans in Amsterdam

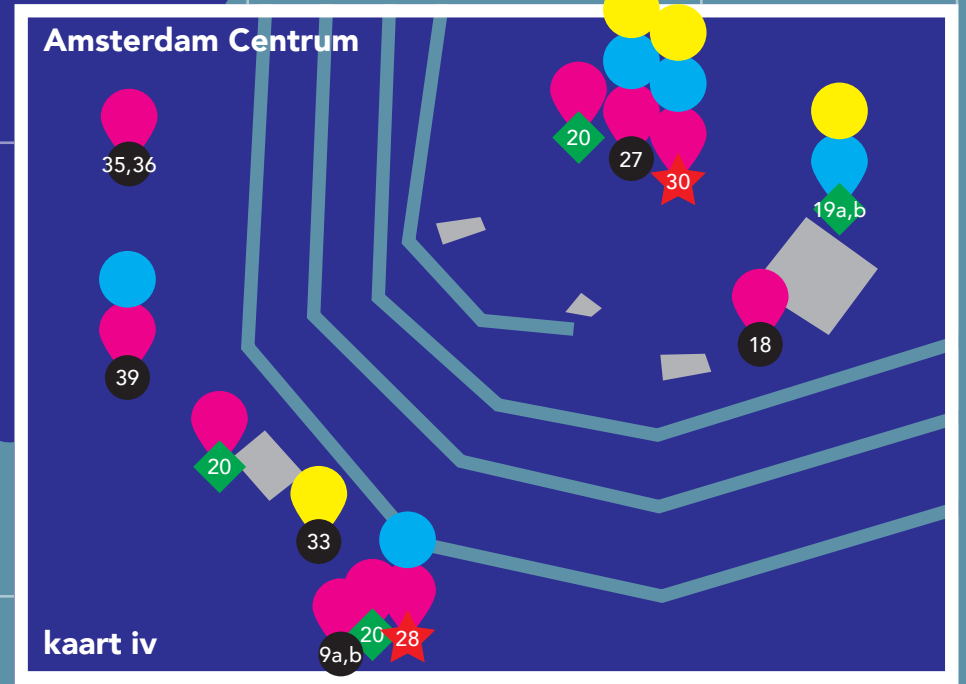
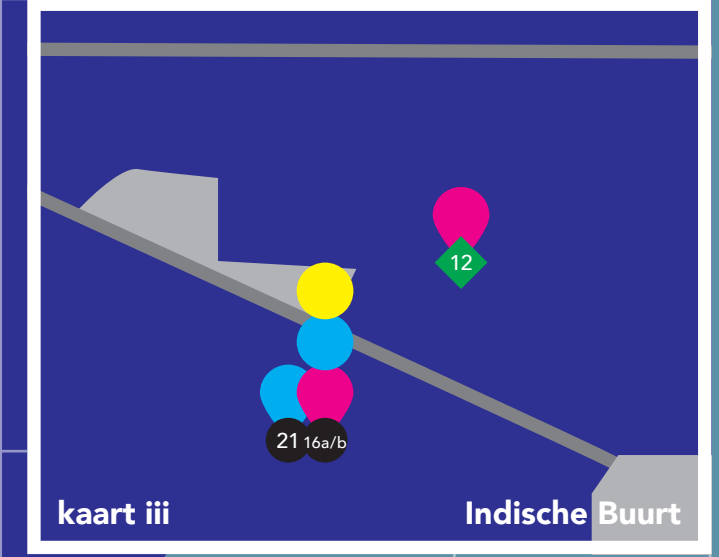
De Kaart van de Talentontwikkeling

Nasrdin Dchar
(Steenbergen, 1978)

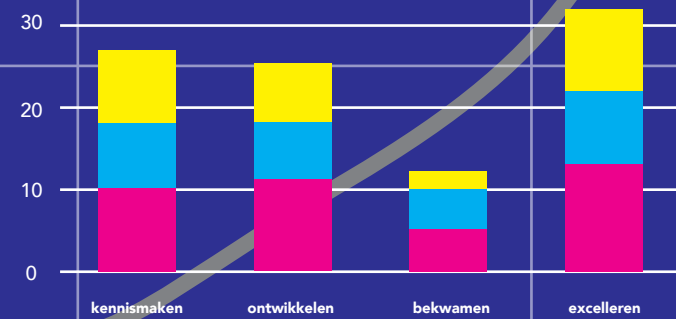
Nasrdin maakte op de middelbare school in Rotterdam via vrienden kennis met muziek en theater. In 2002 meldde hij zich aan bij jongeren theatergroep Rotterdams Lef. Hij speelde er in drie voorstellingen, maar ook bij jeugdtheatergezelschap Het Waterhuis en bij Toneelgroep Cosmic en Made in da Shade, de voorgangers van MC Theater. In 2005 was hij voor het eerst als theatermaker actief bij theatergezelschap Likeminds, voor de voorstelling Cel. Vanaf 2006 speelde hij afwisselend rollen bij onder andere Het Toneel Speelt en het Ro Theater. Ondertussen bleef hij actief als maker bij Likeminds, wat in 2010 beloond werd met een Award voor De titel is fucking lastig, als Beste Nieuwe Maker. In 2011 oogstte hij veel lof in het stuk dat Maria Goos schreef voor hem en zijn moeder: Oumi. Sinds 2003 is Nasrdin ook te zien op televisie en in de bioscoop, met als bekendste wapenfeit het Gouden Kalf in 2011 voor Beste Acteur in de film Rabat, naast zijn nominatie voor de Rembrandt Award. Nog meer succes volgde, met opvallende rollen zoals in de film Wolf, in de televisieserie 't Schaep in Mokum (2013), of zijn rol van Rhett Butler in Gejaagd door de Wind van Matzer Theaterproducties (2014).

Abdelkarim El Baz
(Midar, Marokko, 1986)

Abdelkarim wist van jongs af aan dat hij wilde acteren, en startte in 2003 met acteerlessen bij CATCH. In 2005 kwam hij in aanraking met Jong RAST (nu DEGASTEN) toen zij theaterlessen gaven op zijn middelbare school, het Nova College in Amsterdam Nieuw-West. Hij besloot auditie te doen bij Jong RAST en kwam in de trainingsgroep terecht. Het jaar daarop schoof hij door naar de productie-groep. Ook volgde hij cursussen 'acteren voor de camera' bij Studio West. In 2007 stroomde Abdelkarim door naar de theateropleiding It's DNA en in 2008 werd hij aangenomen aan de Mime Opleiding van de AHK Theaterschool. Tijdens en na die studie speelde hij onder andere bij de theatergroepen Golden Palace, MAX, Jong RAST, Likeminds, MAAS Theater en Dans en het Ro Theater. Na het voltooien van de Mime Opleiding besloot hij in 2013 dat hij zich als acteur nog verder wilde ontwikkelen en deed hij met succes auditie bij de Theaterschool in Maastricht. Zijn collegegeld heeft hij bij elkaar verdiend door een crowdfundingactie bij voordekunst.nl.



Percentage actieve organisaties per fase



Sophie de Vries
(Amsterdam, 1988)

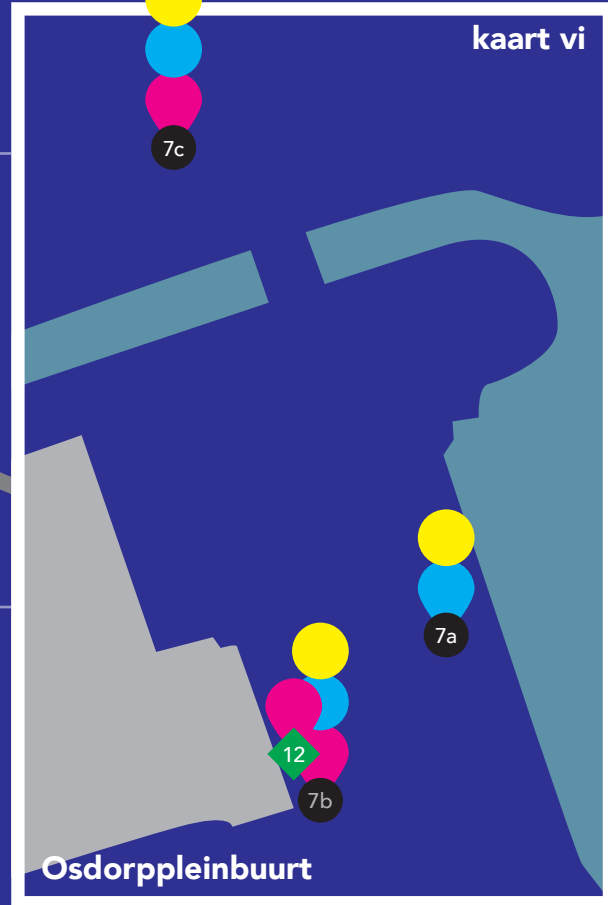
is geboren en getogen in de Bijlmer. Op de middelbare school kwam ze al in aanraking met cultuur. Zij volgde onder meer lessen bij Circus Elleboog. Ook op de Openbare Scholengemeenschap Bijlmer (een cultuurprofiel school) speelde cultuur een belangrijke rol. Tijdens haar middelbare schooltijd ging zij naar de Jeugdtheaterschool Zuidoost (JTSZO). Aan de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten volgde zij de opleiding Theaterdocent. Zij werkt nu als freelance regisseur, docent en projectleider in Nederland (o.a. bij De Krakeling en de Theaterschool) en in Engeland.

Legenda

- water
- plein
- (snel)weg
- organisatie
- theater
- dans
- interdisciplinair
- dependances van dezelfde organisatie
- festival

Sayonara Prika
(Marowijne, Suriname, 1986)

Sayonara heeft zich ontwikkeld tot veelgevraagd hiphop danseres, die inmiddels ook haar eerste schreden heeft gezet als urban choreografe. Het traject dat zij heeft afgelegd in de urban dans voerde haar langs verschillende talentontwikkelingsroutes. Via ISH en Jongeren theater 020 kwam ze terecht bij Solid Ground Movement. Daarna ging ze naar de Hogeschool voor de Kunsten Utrecht, waar ze in 2003 haar diploma Docerend Theatermaker haalde. Vervolgens danste ze bij onder meer Don't Hit Mama, Solid Ground Movement, Danstheater Aya, BackBone en DOX. Haar eerste choreografieën maakte ze bij Eternity in Solid Ground Movement. In 2014 was haar choreografie Crackdown te zien tijdens Festival Julidans.



Theater en Dans in Amsterdam

De Kaart van de Talentontwikkeling

- kennismaken
- ontwikkelen
- bekwamen
- excelleren



Colofon

mei 2015

Tekstcoördinatie: Ellen Blom
Vormgeving: Mannschaft
Druk: robstolk®

Redactie namens Tafel van Talentontwikkeling:
Jan Zoet, Laurens Runderkamp - Theaterschool / AHK
Maritska Witte - De Pit
Hans Lebouille - Solid Ground Movement
Caspar Nieuwenhuis - Likeminds
Farnoosh Farnia - DEGASTEN
Saundra Williams - Krater Art & Community / Bijlmer Parktheater

Dit project is mede mogelijk gemaakt door het AFK

AFK amsterdams
fonds voor de
kunst

Amsterdam Fringe Festival (28)

wil met een open inschrijving voor makers de grote diversiteit en beweeglijkheid in de marge van het gevestigde theater uit Nederland, Vlaanderen en andere landen zichtbaar maken, talent en experiment stimuleren en een platform creëren waarbinnen het publiek kennis kan maken met meerdere (muziek)theaterstukken, live art en performances die zich buiten het gevestigde theatercircuit bevinden. De Fringe wil een stimulerende omgeving bieden aan artiesten met ruimte voor ontmoeting, kruisbestuiving en stimulering van artistieke innovatie.

kantoor@amsterdamfringe.nl
www.amsterdamfringe.nl
locatie: Stadsschouwburg Amsterdam
Leidseplein 26, 1017 PT

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten (AHK) / de Theaterschool en DasArts – Master of Theatre (19c)

De Theaterschool bundelt de top van de beroepspraktijk, zowel nationaal als internationaal. De Theaterschool biedt een inspirerende dialoog tussen de verschillende opleidingen die de hele breedte van de podiumkunsten beslaat: de relatie tussen dans en theater en het creatieve team van regisseur, licht- en geluid ontwerper, producent en vormgever. Docenten en gastdocenten die met één been in de praktijk staan stimuleren de studenten om het beste uit zichzelf te halen.

DasArts – Master of Theatre is een multidisciplinair opleidingslaboratorium voor professionals in de performing arts. DasArts biedt een tweejarige Engelstalige opleiding waarbinnen individuele artistieke ambities ontwikkeld en gestimuleerd worden.

Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten / 5 'o clock class (19a)

is een hedendaagse dansvoorbereiding om jonge, getalenteerde dansers in korte tijd op het auditiëniveau te brengen van een HBO-kunstvak-

Amsterdamse JeugdtJATerschool (10)

stelt leerlingen in de gelegenheid om kennis en vaardigheden te verwerven op het gebied van theater, op professionele wijze en in de breedste zin van het woord. Aan de hand van een meerjarig leerplan wordt het vakmanschap met betrekking tot theater getraind en het kunstenaarschap ontwikkeld.

WG Plein 171, 1054 SC
020 - 497 02 90
info@jeugd.nl
www.jgts.nl
loc 1: Pieter de Hoochstraat 59, 1071 ED
loc 2: Hemsterhuisstraat 87, 1065
loc 3: PL Takstraat 33, 1073 KJ
loc 4: Atlantisplein 1, 1093
loc 5: AJ Ernststraat 112, 1082 LP

Dansmakers Amsterdam (25)

is een productiehuis en werkplaats voor dans met een eigen podium. Dansmakers Amsterdam ondersteunt talentvolle choreografen met studioinruimte, artistieke begeleiding en een netwerk, en produceert en presenteert hun voorstellingen bij Dansmakers en bij andere podia, in Nederland en in het buitenland. Dansmakers produceert ook Moving Futures Festival.

Gedempt Hamerkanaal 203-205, 1021 KP
020 - 68 01 789
info@dansmakers.nl
www.dansmakers.nl
www.movingfutures.nl

One is hierbij het uitgangspunt. DHM werft en selecteert, biedt een leertraject op maat (Samenscholing), traint jong talent (Extra's), coacht jonge makers en trainers. DHM geeft Masterclasses en Open Huis trainingen, monitort en evalueert.

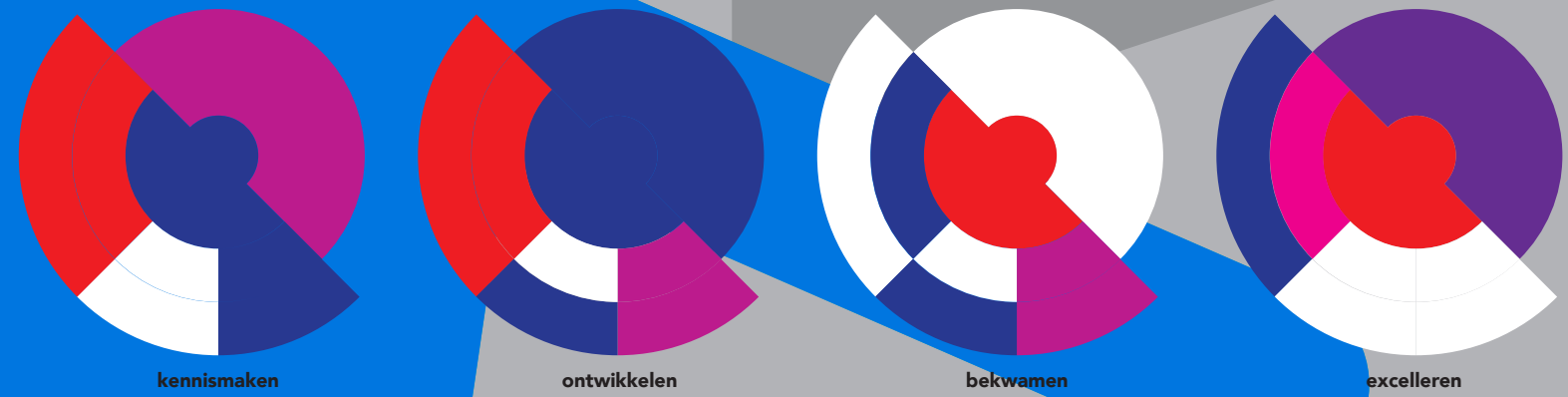
Madurastraat 90, 1094 GS
020 - 463 44 49
info@donthitmama.nl
www.donthitmama.nl

Frascati Theater (27)

begeleidt jonge theatertalenten en produceert en programmeert hun voorstellingen.

Nes 63, 1012 KD
020 - 751 64 00
info@frascatictheater.nl
www.frascatictheater.nl

Hoeveelheid activiteiten per stadsdeel



Bekijk 't (1)

is een landelijk opererende methodiekontwikkelingsorganisatie die zich vooral richt op talentontwikkeling van jongeren op het VMBO, door middel van workshops en actieve cultuurparticipatie.

Polonceaukade 19, 1014 DA
020 - 581 81 50
info@bekijkt.nl
www.bekijkt.nl

DAT jeugdtheater en filmschool (3)

Bij DAT kunnen jongeren van 7 t/m 24 jaar hun talenten in theater en film ontwikkelen, via wekelijkse lessen. De DATschool organiseert binnenscholse en buitenscholse activiteiten op maat voor theater en filmactiviteiten op basisscholen en in het voortgezet onderwijs.

Danstheater AYA (26)

geeft aandacht aan de ambities van AYA dansers die talent hebben voorstellingen te maken voor jeugd en jongeren. Talenten worden gecoacht in hun choreografieambitie die ze veelal buiten AYA zoeken, anderen zoeken zelf hun weg. Een aantal krijgt de mogelijkheid om bij AYA eigen choreografieën te maken. Anderen gaan aan de slag bij (ander andere) Dansmakers Amsterdam.

Contactweg 42H, 1014 AN
020 - 366 85 74
info@aya.nl
www.aya.nl

Filling the Gap (18)

is een (interculturele) schrijversvoorbereiding voor mensen met de ambitie en het talent om te gaan schrijven voor toneel en/of film, die niet meteen de aansluiting kunnen vinden bij de Toneelschool, Filmacademie of andere vooropleidingen. Filling the Gap richt zich tevens op proza en spoken word schrijvers, op toekomstige makers, regisseurs en schrijvende acteurs die zich in het schrijversvak willen verdiepen. Filling the Gap werkt met docenten, gast-sprekers en begeleiders die direct toegang hebben tot de kunstvakopleidingen en het werkveld.

C.Springerstraat 13, 1073 LE
06 - 520 38 950 / 06 - 224 36 66
thegap@binoq.nl
www.fillingthegap.nl

Jeugdtheaterschool Tij (13)

wil zoveel mogelijk kinderen in contact brengen met de mogelijkheden van theater. Daarmee leren kinderen tegelijk vaardigheden zoals creatief denken, jezelf presenteren en praten voor een groep. TJJ geeft les in theater, dans, musical en film op de eigen locaties en biedt daarnaast een kunst- en cultuuraanbod op scholen.

Ed Pelsterpark 8, 1087 EJ
020 - 416 07 01
info@theatraalijburg.nl
www.theatraalijburg.nl

Jong Noord (9)

verbindt kunstenaars en culturele instellingen in Noord aan basis- en middelbare scholen. Jong Noord laat jong en oud kennismaken met theater, dans, muziek, spoken word, cultureel erfgoed in de buurt en biedt kinderen een podium in de buurt. Jong Noord organiseert het #Zelfie festival voor en door jongeren. #Zelfie 2.0 is een werk-leertraject voor MBO-studenten art en design en muziek en entertainment. Daarnaast onderwijst Jong Noord samen met Stichting Taalvorming leerkrachten op 5 basisscholen hoe ze dans, theater, muziek, beeldende kunst en cultureel erfgoed kunnen integreren in het lesplan.

Floraparkweg 1, 1032 BZ
06 - 399 29 887
anne-mieke@jongnoord.nl
www.jongnoord.nl

De Krakeling (39)

Het Krakeling theaterproject voor basis- en middelbare scholen biedt lessen van gekwalificeerde theater- en dansdocenten, in combinatie met

Kunstbende (14)

Netwerkorganisatie die jong creatief talent ontdekt, ontwikkelt en exposeert. Organiseert een landelijke wedstrijd en ontwikkeltraject voor jongeren tussen de 13 en 18 jaar in de disciplines dans, DJ, expo, film, fashion, muziek, taal en theater.

Polonceaukade 19, 1014 DA
020 - 521 99 22
www.kunstbende.nl
info@kunstbende.nl

Krater Art & Community / Bijlmer Parktheater (2b)

In samenwerking met de partners van het Bijlmer Parktheater biedt Krater een op elkaar afgestemd aanbod

Studio West:
Osdorplein 6, 1068 EL
020 - 410 77 01
4West:
Meer en Vaart 290, 1068 LE
020 - 410 74 88
Overig:
Meer en Vaart 300, 1068 LE
020 - 410 74 18
020 - 410 74 18
mterpstra@meervaat.nl
www.studiowest.nl
www.4west.nl

Mocca (5)

is het Amsterdams expertisenetwerk voor cultuureducatie. Mocca adviseert scholen en culturele instellingen bij de opzet en uitvoering van cultuuronderwijs. Brengt verdieping, scholing en kennisdeling in cultuureducatie met de MoccaAcademie. Zorgt voor de inhoudelijke en praktische invulling van het Basispakket Kunst- en Cultuureducatie. Ondersteunt scholen met de inzet van deskundigen voor leerlijnen muziek, erfgoed en beeldend onderwijs. Coördineert de Cultuurbus Amsterdam.

Baarsjesweg 224, 1058 AA
020 - 620 95 67
info@moccaamsterdam.nl
www.mocca-amsterdam.nl

NoLIMIT (15)

is een plek waar jong en oud(er) zich kunnen ontwikkelen om door te stromen naar aansluitende opleidingen en naar (inter)nationale artiesten een podium kunnen vinden. NoLIMIT werkt samen met grote kunst-, cultuur-, muziek-, onderwijs- en zorgorganisaties om de persoonlijke groei van jongeren te bevorderen.

Geldershoofd 80, 1103 BG
020 - 569 02 30
info@pazo.nl
www.nolimitzo.nl

Nowhere (16a)

is een productiehuis waar workshops en masterclasses, talentontwikkelingstrajecten, optredens en festivals en bijzondere evenementen voor jonge Amsterdammers worden georganiseerd. Drie keer per jaar komt er een nieuwe collectie workshops uit: Spring, Fall en Winter programmering. Nowhere streeft naar bijzondere verschijningen op ongebruikelijke plekken.

Madurastraat 90, 1094 GS
020 - 463 69 12
info@nowhere.nl
www.nowhere.nl

Orkater / De Nieuwkomers (31)

Jonge professionele theatermakers kunnen binnen Orkater hun eigen muziektheatervoorstelling maken. Per seizoen gaat het om gemiddeld twee producties die worden gespeeld in de kleine zalen en op festivals verspreid door heel Nederland.

Archangelkade 15, 1013 BE
020 - 60 60 630
info@orkater.nl
www.orkater.nl

Over het IJ Festival / Stichting IJ Producties (32)

Zomerfestival dat een grote plaats inruimt voor het programmeren van jonge theatermakers op locatie. Over het IJ Festival heeft daarnaast twee specifiek benoemde ontwikkelingstrajecten: Het Zeecontainerprogramma waarbinnen jong talent

TT Neveritaweg 61, 1033 WB
020 - 492 22 29
info@overhetij.nl
www.overhetij.nl

Paradiso Melkweg Productiehuis (33)

creëert en organiseert met jong talent een mix van dans, theater, film en videokunst in combinatie met livemuziek voor poppodia, festivals en bijzondere locaties.

www.pmpweb.nl

De PIT (4a/4b)

Educatie- en jongerenplatform voor en door jongeren vanaf 15 jaar in Amsterdam en omstreken. De PIT biedt tips voor workshops, voorstellingen, expo's, concerten, festivals en de nieuwste hotspots. De jonge PIT Crew vuld het online magazine over kunst in de stad en organiseert zelf evenementen zoals PIT Boel. De PIT organiseert elk jaar het Rozentuin-festival, het talentefestival voor middelbare scholieren in Amsterdam. Op het gebied van educatie bundelt de PIT bovendien de theater- en dans educatie van aanbieders in de stad door middel van een website, drukwerk en docentendagen.

Cinetol, Tolstraat 182, 1074 VM
020 - 627 61 62
info@depit.nl
www.depit.nl

Poldertheater (23)

maakt na audities met getalenteerde spelers vanaf 14 jaar voorstellingen voor een jong publiek, zowel stukken uit het toneelrepertoire als nieuw geschreven teksten van jonge schrijvers. Poldertheater werkt volgens een voor-en-door-jongeren-concept: de groep wil spelers laten doorstromen naar het kunstvakonderwijs en Poldertheater speelt zowel in het theater als in de klas voor leerlingen vanaf 12 jaar van elk schooltype (praktijkonderwijs en vmbo tot vwo).

Tuinstraat 119C, 1015 PA
info@poldertheater.nl
www.poldertheater.nl

RIGHTABOUTNOW INC. (34)

RIGHTABOUTNOW INC. is een productiehuis voor interdisciplinair theater. Zij noemen zichzelf het Urban Performing Arts Collective van Amsterdam. RIGHTABOUTNOW INC. heeft culturele diversiteit hoog in het vaandel staan en beschikt over een groot netwerk van freelancers voor artistieke, technische, publicitaire en productieve expertise.

Solid Ground Movement (17)

Solid Ground is de eerste hiphopschool van Amsterdam en een van de pioniers in Nederland. Solid

Batjanstraat 9, 1094 RC
020 - 331 91 39
info@studio52nd.nl
www.studio52nd.nl

De Theatervooropleiding Amsterdam (20)

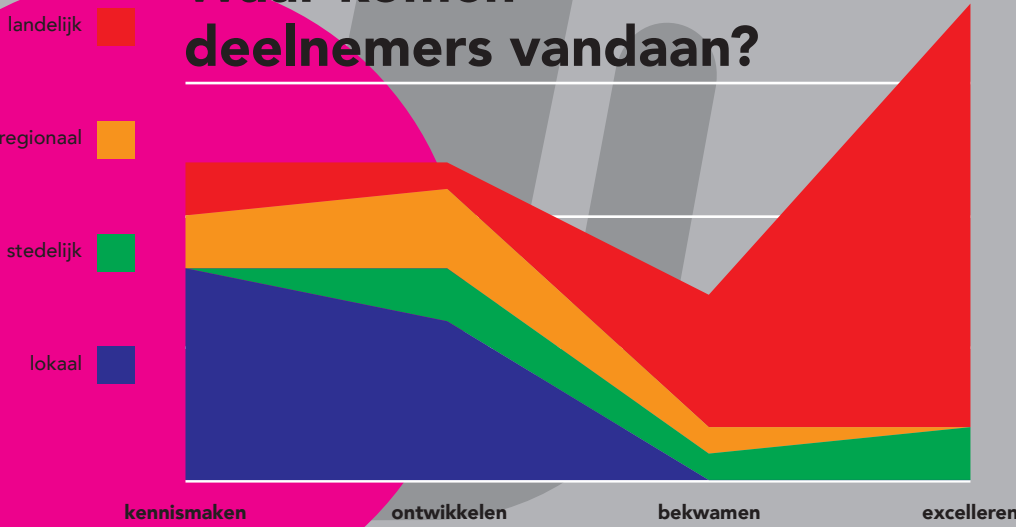
parttime vooropleiding om acteurs, mime-spelers en performers tussen 16 en 23 jaar klaar te stomen voor het landelijke kunstvakonderwijs. De Theatervooropleiding wordt faciliterat en inhoudelijk ondersteund door Toneelgroep Amsterdam, Stadsschouwburg Amsterdam, Frascati Theater, het Nederlands Theater Festival/ Amsterdam Fringe Festival en Likeminds.

loc 1: Leidseplein 26, 1017 PT
loc 2: Marnixstraat 427, 1017 PK
loc 3: Nes 63, 1012 KD
loc 4: De Wittenstraat 27-7, 1052 AK

Toneelgroep Amsterdam/TA 2 en TA Educatie (9a/9b)

Toneelgroep Amsterdam organiseert workshops en masterclasses voor jong en oud. Leerlingen en amateurspelers spelen in het TA-toneelbeeld. En jaarlijks maakt TA een TA-juniortoneelstuk met Amsterdams jongeren tussen 15 en 20 jaar. TA-2 is het platform van TA voor de ontwikkeling van regietalent voor de toekomst,

Waar komen deelnemers vandaan?



Podium Mozaïek (22)

is een internationaal cultuurpodium dat ook ondersteuning biedt aan jonge grootstedelijke makers om producties te ontwikkelen en te presenteren.

Bos en Lommerweg 191, 1055 DT
020 - 58 00 380
info@podiummozaiek.nl
www.podiummozaiek.nl

Poetry Circle Nowhere (16b)

Een Poetry Circle is een groep jonge bevoglen schrijvende performers. De Poetry Circle Amsterdam maakt onderdeel uit van een landelijk netwerk. Alle Poetry Circles lopen een simultaan programma door dat bestaat uit 20 trainingen, het maken van een gezamenlijke presentatie en het presenteren van deze presentatie op lokale hotspots. De focus ligt op het ontwikkelen van schrijf- en performtalent. De grootste talenten

Ground biedt jongeren van de straat een kans om zich op een artistiek verantwoorde manier te uiten door middel van hiphop-dans. Solid geeft jongeren uit alle geledingen van de samenleving les, traint ze op meerdere niveaus, doet onderzoek, geeft talenten een podium en biedt de toplaag al bijna een decennium doorstroommogelijkheden. Zowel op het gebied van instroom, presentatie als doorstroom heeft Solid Ground structurele partners in verschillende delen van het land.

Upromenade 2, 1031 KT
020 - 612 13 87
info@solidgroundmovement.nl
www.solidgroundmovement.nl

Studio 52nd (8)

biedt kinderen en jongeren van 9 tot 18 jaar uit kansarme situaties de kans om hun talenten te ontdekken en zelf theater te maken. Hiervoor worden zij gekoppeld aan professionele theatermakers

in samenwerking met Frascati producties.

Marnixstraat 427, 1017 PK
educatie:
020 - 795 99 40 / wilma@tga.nl
TA2: 020 - 795 99 00 / info@tga.nl
www.tga.nl

De Toneelmakerij (35) / De Tekstmederij (36)

De Toneelmakerij maakt professioneel theater voor jeugd en jongeren en stimuleert in uitgebreide educatietrajecten leerlingen (VO en BO) om zelf aan de slag te gaan. In TM jong maken jongeren onder professionele leiding zelf voorstellingen en spelen ze in het Toneelmakerijtheater. Vanuit de kunstvakopleidingen en universiteit lopen ieder seizoen studenten stage bij de Toneelmakerij. Voor jonge professionals, regisseurs en schrijvers zijn er twee trajecten: TM studio voor eenmalige proeven/voorstellingen en een uitgebreid talentontwikkelingstraject gedurende een aantal jaar, waarin producties variëren in soort, maat en leeftijdsgroep worden gemaakt. Met Theater Bellevue worden jonge schrijvers van de Tekstmederij ondersteund.

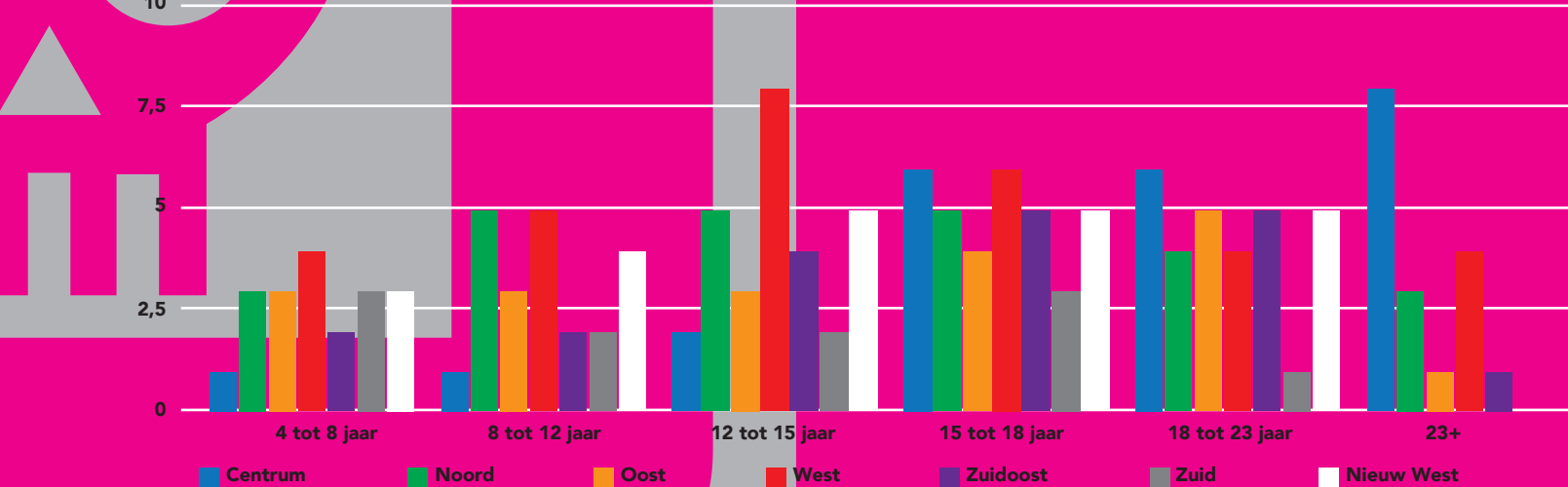
Lauriergracht 99c
020 - 522 60 70
info@toneelmakerij.nl
www.toneelmakerij.nl

Het Veem Theater (29)

ondersteunt en produceert het werk van talentvolle makers die zich op het snijvlak van dans, theater en beeldende kunst bewegen. Als internationaal coproductieplatform biedt Het Veem Theater ruimte voor talent dat gaat voor experiment, radicaal en gedurfd. Het Veem Theater profileert zich als het huis voor performance waar zelf geproduceerde voorstellingen en contextprogramma's mee te maken zijn. Sterk verbonden met het internationale performance circuit zorgt ze dat de eigen producties niet alleen in eigen huis, maar ook buiten de stads- en landsgrenzen te zien zijn.

Van Diemenstraat 410, 1013 CR
020 - 626 01 12
info@hetveemtheater.nl
www.hetveemtheater.nl

Organisaties en deelnemers per stadsdeel



bezoek aan een voorstelling. Jaarlijks maken hier 12.000 leerlingen vanuit het basisonderwijs en 9.000 leerlingen van het voortgezet onderwijs kennis met theater en dans.

Nieuwe Passeerderstraat 1, 1016 XP
020 - 625 32 84
info@krakeling.nl
www.krakeling.nl

theatercursussen voor kinderen van 4 tot 16 jaar. Express Your Best richt zich op kinderen/jongeren tussen de 4- en 14 jaar uit Nieuw-West, die hun creatieve talenten willen ontdekken in hun eigen buurt via korte kennismakingsworkshops. Kunstbende Amsterdam is de voorronde van de landelijke talentenjacht voor jongeren van 13 tot 18 jaar.

dat net van de kunstopleiding komt de ruimte en begeleiding krijgt om een kleine voorstelling te maken met een zeecontainer als uitgangspunt en Atelier Oerol / Over het IJ Festival een ontwikkelingstraject waarbinnen nieuwe makers de ruimte krijgen om hun visie op locatietheater te ontwikkelen in zowel een natuurlijke als stedelijke context.

uit de circles maken onder de naam Poetry Circle Nowhere presentaties voor grote podia en Festivals.

Madurastraat 90, 1094 GS
020 - 463 69 12
jorien@poetrycircle.nl
www.poetrycircle.nl

of theatergroepen. Niet alleen is dit voor hen zelf veelal een eerste kennismaking met het theater, maar ook voor hun leeftijdsgenootjes die naar de voorstellingen komen kijken. In een meerjarig traject kunnen de kinderen zich steeds verder ontwikkelen als acteur en theaterschrijver.

ISH / Stichting BALLS (8)

maakt multidisciplinaire dansvoorstellingen met elementen van hiphop, breakdance, martial arts, skate, acrobatiek en moderne dans. Via workshops en educatieve projecten wordt de passie voor dans aan een nieuwe generatie doorgegeven.

Willinklaan 3-5, 1067 SL
020 - 468 54 22
info@balls.nl
www.thisisish.nl

ITs Festival Amsterdam (30)

verbindt jonge, net afgestudeerde theater- en dans talenten, op zowel nationaal als internationaal niveau, met programmeurs en andere professionals, pers en publiek. ITs richt zich op bevordering van artistieke uitwisseling en ontmoeting, talentontwikkeling, nieuwe (inter)nationale samenwerkingsverbanden en werkgelegenheid voor jong talent middels een actieve doorstroom van de academie in de richting van de professionele podiumkunsten.

Oudezijds Achterburgwal 188, 1012 DX
020 - 530 55 60
info@itsfestivalamsterdam.com
www.itsfestival.com

Jeugdtheaterschool Zuidoost (JTSZO) (11)

biedt dans- en theater- en gecombineerde cursussen aan voor kinderen en jongeren. In het verlengde hiervan

DEGASTEN (12)

is een Amsterdams jongerentheatergezelschap dat theaterlessen geeft aan jongeren (12 tot 25 jaar) met verschillende culturele en sociale achtergronden. Door deel te nemen aan de trainingsgroep en te spelen in voorstellingen kunnen jongeren zich ontwikkelen. Via de productiegroep en performancegroep worden ze voorbereid op het landelijke kunstvakonderwijs. Via scholenworkshops en -voorstellingen kunnen jongeren kennismaken met theater en zich ontwikkelen. DEGASTEN werkt stadsbreed en is de theatertak van Studio West en Nowhere, het huisgezelschap van Podium Mozaïek en werkt samen met het Breakin' Walls Festival van Theater Frascati.

loc 1: Podium Mozaïek
Bos en Lommerweg 191, 1055 DT
loc 2: Studio West
Osdorplein 6, 1068 EL
loc 3: Nowhere, Madurastraat 90, 1094 GS
06 - 12 60 80 72
info@theaterdegasten.nl
www.theaterdegasten.nl

Don't Hit Mama (21)

brengt jonge dansers in verschillende stadia van hun ontwikkeling ervaring, kennis en kunde bij. DHM hanteert het principe dat je continu van elkaar kunt leren. DHM coacht en traint dansers en makers die het in zich hebben om op hun beurt ook weer andere dansers te bereiken. Each One Teach

Gedempt Hamerkanaal 205, 1021 KP

06 - 497 507 00
info@datschool.nl
www.datschool.nl

Circus Elleboog (6)

is het jeugdcircus van Amsterdam. Met circusspel, circustrainingen en circusvoorstellingen voor en met de Amsterdamse jeugd levert Circus Elleboog een bijdrage aan de ontwikkeling van motorische, creatieve en sociaal-emotionele competenties van de deelnemers. Elleboog heeft twee eigen vestigingen en verzorgt daarnaast projecten op meer dan 20 locaties in Amsterdam.

loc 1: Laan van Spartaan 4, 1061 MA
loc 2: Bijlmer Parktheater
Anton de Komplein 240, 1102 DR
loc 3: Potgieterstraat 34, 1053 XX
loc 4: Rosa Boekdruckerschool
Vancouverstraat 3-5, 1056 DT
loc 5: IJpleinschool
Gedempte Insteekhaven 85, 1021 RA
loc 6: Krijmolschool
Molenwijk 8, 1035 EE
020 - 623 53 26
lverhagen@elleboog.nl
www.elleboog.nl