# Checklist Productie Risico Inventarisatie en Evaluatie (PRI&E)

Je maakt een PRI&E om de risico’s te inventariseren en te evalueren. Geef aan welke (voorzorgs)maatregelen je treft om de risico’s te vermijden of te verkleinen.

Een theater is verplicht om deze aanvullende module te hebben. Een theaterorganisatie heeft een RI&E. Voor ieder los project dat zij organiseren, waar de risico’s veranderen, hebben zij een aanvullende PRI&E nodig. Omdat het theater niet kan voorzien waar het gezelschap mee op de proppen komt, ben jij als gezelschap verplicht deze tijdig aan te leveren. Dit wordt vaak in het voorstellingscontract opgenomen.

Je bent zelf verantwoordelijk om op een verantwoorde manier te werk te gaan. De speellocatie gaat ervan uit dat jij die verantwoordelijkheid neemt. Ben je niet op de hoogte van de laatste regels op het gebied van veiligheid? Kijk dan op [www.arbopodium.nl](http://www.arbopodium.nl).

## Checklist

Productie:Producent:Versie:Datum:***1. Veiligheid orkestbak***1.1 Zijn er omstandigheden rondom de orkestbak die de veiligheid in gevaar brengen? N.v.t.

 Ja, beschrijf:

***2. Veiligheid decor***

2.1 Zijn in het decor schuine of onregelmatige loop-en staflakken vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

2.2 Op welke manier kan het decor tot gevaarlijke situaties leiden?

 N.v.t.

 Beschrijf:

2.3 Zijn er omstandigheden waardoor potentiaalvereffening niet toegepast kan worden?

 N.v.t.

 Beschrijf:

2.4 Blijven zaalbruggen vrij van blokkades door het decor of techniek?

 Ja

 Nee, beschrijf:

2.5 Heeft de lasinspecteur inspectie verricht op alle dynamisch belaste decorstukken?

 Ja

 Nee, beschrijf:

2.6 Indien de productie een reprise is, zijn dan de diverse elektrische onderdelen goedgekeurd volgende de huidige normen?

 Ja

 Nee, beschrijf:

 N.v.t.

2.7 Is valgevaar ook en rond het toneel en het decor voorkomen?

 Ja

 Nee, beschrijf:

***3. Rekwisieten***

3.1 Beschrijf welke gevaarlijke situaties kunnen ontstaan bij het gebruik van rekwisieten tijdens deze productie?

 N.v.t.

 Beschrijf:

***4. Speciale effecten - bijzondere risico’s***

4.1 Wordt het gebruik van brandbare gassen of open vuur vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.2 Wordt het gebruik van verbrandingsmotoren vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.3 Wordt het gebruik van pyrotechnisch (explosief) materiaal vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.4 Wordt het gebruik van wapens vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.5 Wordt het gebruik van rook/nevel/mist/droogijs vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.6 Wordt het gebruik van sigaretten of andere brandende voorwerpen vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.7 Wordt het gebruik van water vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.8 Wordt acrobatiek of stuntwerk vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.9 Wordt het gebruik van een vlieginstallatie vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

4.10 Wordt het gebruik van een laser(show) vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

***5. Kostuums***

5.1 Kuis aan als het brandwerend maken van kostuums nodig is

 Nodig

5.2 Kruis aan als veiligheidsneuzen in het schoeisel nodig zijn

 Nodig

***6. Veiligheid artiesten en technici tijdens repetities en voorstellingen***

6.1 Op welke plaatsen kunnen mensen bekneld raken? En wat is gedaan om dit te voorkomen?

 N.v.t.

 Beschrijf:

6.2 Op welke plaatsen is (hoofd-)stootgevaar? En wat is gedaan om dit te voorkomen?

 N.v.t.

 Beschrijf:

6.3 Op welke plaatsen is verbindingsgevaar? En wat is gedaan om dit te voorkomen?

 N.v.t.

 Beschrijf:

6.4 Zijn er harde geluidseffecten (anders dan het band of orkestgeluid). En wat is gedaan om medewerkers hiertegen te beschermen?

 N.v.t.

 Beschrijf:

6.5 Waar zijn alle riskante looproutes gemarkeerd/verlicht?

 N.v.t.

 Beschrijf:

6.6 Wordt het heffen van mensen voorkomen? Bijvoorbeeld met liftinstallatie, heftoneel of handmatig?

 Ja

 Nee, beschrijf:

6.7 Wordt vermeden dat materialen in het decor gebruikt worden, die hier eigenlijk niet voor bedoeld zijn? (Zoals bouwsteigers, zand, etc.)

 Ja

 Nee, beschrijf:

6.8 Wordt het gebruik van bijzondere arbeidsmiddelen (bijvoorbeeld liften, draaischijven, AGV’s, hydromotoren, etc.) vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

***7. Bijzondere groepen***

7.1 Is de vergunning en het plan van aanpak gereed voor de kinderen die spelen in deze productie?

 N.v.t.

 Ja, voeg bijlagen toe

 Nee, beschrijf:

7.2 Zijn er afspraken over de begeleiding en het toezicht van figuranten in deze productie?

 N.v.t.

 Ja

 Nee, beschrijf:

7.3 Zijn er afspraken over de begeleiding en het toezicht op tijdelijke medewerkers die bij de producties betrokken zijn, zoals uitzendkrachten en freelancers?

 N.v.t.

 Ja

 Nee, beschrijf:

7.4 Hoeveel zwangere medewerksters zijn u bekend in deze productie? En welke extra maatregelen zijn hiervoor nodig?

 N.v.t.

 Beschrijf:

7.5 Is het gebruik van levende dieren op het toneel vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

***8. Veiligheid bezoekers***

8.1 Wordt het gebruik van een stroboscoop of ander sterk knipperend licht vermeden? Dit i.v.m. gevaar voor epilepsie.

 Ja

 Nee, beschrijf:

8.2 Is een lang changement waarbij het zaallicht uit blijft vermeden?

 Ja

 Nee, beschrijf:

***9. Opmerkingen / vergeten zaken***

Beschrijf:

***10. Bijlagen***

Beschrijf: